

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 22)

400026, Россия, Волгоград, ул. Гражданская, 54,
тел/факс: 67-11-81 e-mail: mouds22@mail.ru
ОГРН 1033401198731, КПП 344801001, ИНН 3448017080

Рассмотрено и согласовано
На заседании педагогического совета
МОУ Детского сада № 22
Протокол № 1
от 30.08.2019

Утверждаю:
заведующий
МОУ Детского сада № 22
Приказ № 108-ОД
от 30.08.2019



Жилич А.В.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«В гостях у сказки»
(с 3 до 4 лет)
срок реализации 2019-2020 уч. год

Программа составлена:
Воспитатели Тяглова С.Г.
Авлиева О.Н.

Пояснительная записка

Среди многих важных задач образовательной деятельности в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения - одна из главных. Эта общая задача включает в себя ряд специальных, частных задач: - воспитание звуковой культуры речи, -обогащение, закрепление и активизация словаря, -формирование грамматического строя речи, -развитие связной (диалогической, монологической) речи.

Возраст от двух до трех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремится точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

Задача воспитателя в области развития речи детей - помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Решение основной задачи-развития разговорной речи детей-предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого возраста наиболее предпочтительным является общение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает следующие умения: -понимать обращенную к нему речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее; -реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя; -относить к себе речь взрослого, обращенную к группе людей, понимать ее содержание, реагировать в соответствии с ним; вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания;

Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить, использование дружелюбного, спокойно тона общения.

Третий год жизни характеризуется активным и быстрым развитием словаря, в который входят: -названия предметов, включенных в круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении; -названия действий с предметами, некоторых особенностей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета, некоторые другие особенности (теплый, чистый и т. п.); -названия некоторых трудовых действий, орудий, необходимых в труде (няня налила в чашку компот, мама выстирала белье, ножницами режут бумагу и т. п.) ; -названия собственных действий (собрал игрушки, вымыл и вытер

руки, надела колготки, рисую, играю, танцую и т. п.) ; -имена близких людей (родственников, воспитателя, няни)

Освоение структуры простого предложения;-использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; -использование в речи слов с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (чик, -щик, -енок, -онок, -иш).

Воспитание звуковой культуры речи на третьем году тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием обще речевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.) . Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе, воспроизводить ритм стихотворения).

Существует множество средств развития речи детей, одним из них является художественная литература.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в словах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед нами меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми образными выражениями, сравнениями.

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать **сказки**, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Если сказка по содержанию невелика, можно рассказать её 2 -3 раза, а можно повторить только самые яркие моменты. После рассказывания лучше предложить детям вспомнить наиболее понравившиеся или запомнившиеся моменты и повторить их словами сказки. Повторяя эти строки, дети лучше усваивают содержание.

Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх.

Все эти задачи решаются через следующие методы: - инсценирование, - рассматривание иллюстраций, - игры-драматизации, - двигательные импровизации.

После чтения литературного произведения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания.

Нужно отметить, что, развивая речь детей, посредством приобщения их к художественной литературе мы формируем внимание, мышление, память, усидчивость. А чтение литературных произведений доводит до сознания детей неисчерпаемое богатство языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельной деятельности – словесном творчестве. И это всё оказывает положительное влияние на развитие речи детей.

Цель: Развитие речи детей, формирование внимания, памяти, мышления, усидчивости.

Задачи:

Учить детей слушать сказки, следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Привить детям интерес к театрально-игровой деятельности.

Приучать детей слушать сказки в исполнении педагога, наблюдая за действиями игрушек настольного, пальчикового театра.

Познакомить детей с театром картинок на фланелеграфе.

Кружок «В гостях у сказки» проводится с детьми 2-3 лет. Занятия проводятся в течение учебного года (с октября по май) один раз в неделю (в среду) в 15.20 с группой детей, продолжительностью 10 минут.

Книга Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)

Кукольный спектакль «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

(По мотивам русской народной сказки)

Действующие лица: ведущая, коза, волк, козлятки.

Ведущая: Жила-была в лесной избушке коза-Жёлтые глаза. И было у неё семеро козлят. Рано утром уходила коза за кормом и говорила козляткам...

Коза: Козлятушки-ребя-тушки, я далеко в лес пойду. А вы никому дверь не открывайте! Приду, песенку спою:

Козлятушки, ребятушки, Отопритесь, отворитесь, Ваша мать пришла, Молочка принесла. Бежит молоко по вымечку, Из вымечка по копытечку... Козлята: Мы никому дверь открывать не будем.

В окошке плоскостного домика появляется головка козы. Покачивается в ритме песенки.

В других окошках появляются головки козлят. Они покачиваются. Головка козы неподвижна.

Ведущая: Коза ушла. А в этом лесу жил злой серый волк. Увидел он избушку, услышал, как поёт коза, подошёл к двери и постучал. Волк: Тук, тук!

Козлята: Кто там?

Ведущая: Запел волк грубым голосом. Волк:

Вы, козлятушки, вы, детушки, Отопритесь, отворитесь, Ваша мать пришла — Молока принесла.

Полны копытца водицы. Ведущая: А козлята ему в ответ...

Козлята: Слышим, слышим! Не матушкин голосок! Наша матушка поёт тоненьким голоском и не такую песенку.

Ведущая убирает из домика козу. Окошко опустело. Подводит к двери волка. Покачивает фигуркой волка.

Покачивает головки козлят в окошках.

Покачивает фигуркой волка в в ритме его песенки.

Покачивает головки козлят.

Ведущая: Не отворили козлятки волку дверь, он и ушел в лес. Вернулась коза. Похвалила деток,

что ее послушали. Коза: Умницы вы, деточки, что не открыли волку дверь, а то бы он вас съел.

Ведущая уводит волка, выставляет в окошке головку козы, покачивает.

Кукольный спектакль «ПОСПЕШИЛИ - НАСМЕШИЛИ»

(По мотивам русской народной сказки в обработке К Сорокиной)

Действующие лица: медведь, лягушка, мышка, курочка, гусь, корова.

* Музыка в детском саду / Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Н. Фок. — Вып. 2. — М.: Музыка, 1978.

Установите на журнальном столе декорации к спектаклю. Около домика поставьте куст, из-за которого будут выходить действующие лица сказки. Наденьте на указательный палец левой руки головку медведя и выставьте её в окошко домика. На каждый палец правой руки наденьте головки кукол — остальные персонажи. Правую руку спрячьте за куст, который является своеобразной ширмой.

Ведущая: Прискакала лягушка к медвежьему домику. Заквакала под окном... Лягушка: Ква-ква-

ква, я к вам в гости пришла! Ведущая: Прибежала мышка, запищала... Мышка: Пи-пи-пи, пироги у вас вкусны! Ведущая: Курочка пришла, завохтала...

Курочка: Ко-ко-ко, поклевать бы мне пшено! Ведущая: Гусь приковылял, гогочет...

Гусь: Га-га-га, я не ел с утра! Ведущая: Корова пришла, мычит...

Корова: Му-му-му, я пить хочу!

Ведущая: Тут медведь из окошка высунулся, зарычал... Медведь: RRRRRRRRRRRR-RRRR!

Ведущая: Все и разбежались, да зря трусишки поспешили. Медведь сказать хотел вот что...

Медведь:

RRRRРад гостям,

Я вас прошу,

Проходите все к столу!

Педагог поднимает над кустом палец, на который надета головка лягушки. Покачивает пальцем с головкой лягушки. Поднимает над кустом палец с головкой мышки. Покачивает мышкой.

Поднимает палец с головкой курочки.

Покачивает курочкой.

Педагог поднимает палец с головкой гуся. Покачивает головкой гуся. Педагог поднимает палец с головкой коровы. Покачивает головкой коровы.

Покачивает головкой медведя в окошке.

Педагог убирает правую руку за куст.

Покачивает головкой медведя. Выводит вперёд всех персонажей сказки.

Педагог поёт песню «К нам гости пришли»*, покачивая куклами в такт мелодии.

К нам гости пришли, С морковкой пирог,

Дорогие пришли. И с капустой пирог,

Мы не зря кисель варили, А который без начинки -

Пирог пекли, Самый вкусный пирог.

Мы не зря кисель варили, А который без начинки -

Пирог пекли. Самый вкусный пирог.

5. Педагог раздаёт детям музыкальные шарманки и предлагает сыграть плясовую для героев сказки. В аудиозаписи звучит русская народная мелодия «Как у наших у ворот». Дети участвуют в оркестре, сопровождая пляску кукол, которыми управляет педагог.

Кукольный спектакль «КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА»

(По русской народной сказке)

* Музыка в детском саду / Сост. Н. Ветлугина. — Вып. 5. — М.: Музыка, 1966.

Действующие лица: кот, петух, лиса.

Для проведения спектакля вам потребуется небольшой плоскостной домик с вырезанными окошками. Простенок между окошками не должен превышать расстояние между вашим указательным пальцем и мизинцем, так как на указательный палец вы надеваете пальчиковую игрушку — петушка, а на мизинец — кота. Беседа кота и петушка происходит в домике, который является своеобразной ширмой для пальчиковых кукол.

Второй домик может быть с нарисованными окошками, так как петушок и лиса только прячутся за ним, не беседуя друг с другом. Около обоих домиков установите по одному плоскостному кусту, из-за которых будут выглядывать куклы — лиса и кот. Своего рода ширмой служат и кусты, из-за которых лиса и кот общаются с персонажами, находящимися то в первом, то во втором домике.

В тот момент, когда лиса хватается петушка, вам необходимо сжать пальцы правой руки в кулак, оставив только поднятый кверху указательный палец с петушком. Мизинец правой руки, на который надета кукла-котик, таким образом не будет виден детям. Когда же кот подходит к домику лисы, спрячьте в кулак указательный палец с петушком и поднимите мизинец над кустом у домика лисы. Такой приём поможет вам не снимать и не надевать игрушки по ходу спектакля. Лису поместите на указательном пальце левой руки, остальные пальцы сожмите в кулак.

Если спектакль покажется вам слишком длинным, разделите его демонстрацию на два занятия.

Ведущая: В лесу, в маленькой избушке, жили-были *от да петух. Кот утром на охоту ходил, а Петя-петушок оставался дом стеречь. Бежала как-то лиса, услышала петуха, села под окошко да и запела... Лиса *(песенная импровизация)*:

Петушок, петушок, Педагог подводит лису к до-

Золотой гребешок, микку петушка, покачивает

куклой в ритме песенки.

Выгляни в окошко — Дам тебе горошку. Ведущая: Петух выглянул, а она его цап-царап — схватила и понесла. Петух: Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы!

Котик-братик, выручай меня! Ведущая: Кот услышал, помчался за лисой, отнял петушка и понёс его домой. Кот: Смотри, Петя, не выглядывай в окошко, а то лиса тебя унесёт.

Петух: Хорошо! Не буду выглядывать в окошко.

Действия кукол соответственно тексту.

Педагог покачивает указательным пальцем, на который надета головка петуха.

Действия кукол соответственно тексту.

Кот и петух выглядывают из окошек домика. Педагог покачивает мизинцем с надетой на него головкой кота. Педагог покачивает петушком, затем убирает кота и петушка — сжимает пальцы правой руки в кулак.

Ведущая: Ушёл кот на охоту, а Петя-петушок песни поёт, кота ждёт.

А лиса уже тут как тут.

Села под окошко и запела... Лиса *{песенная импровизация}*: Петушок, петушок, Золотой гребешок,

Выгляни в окошко — Дам тебе горошку. Ведущая: Петушок слушает и не выглядывает. Лиса во второй раз запела... Лиса *(поёт)*:

Петушок, петушок,

Педагог подводит лису к домику петушка.

Педагог покачивает куклой-лисой в ритме песенки

Ритмичные покачивания ку-

Золотой гребешок, Выгляни в окошко — Дам тебе горошку. Ведущая: Петя выглянул, а лиса его цап-царап — схватила и понесла. Петух испугался и закричал... Петух: Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручай меня! Ведущая: Кот услышал петушка, погнался за лисой, догнал её, отнял петушка и принёс его домой. Кот: Петя, я сегодня на охоту далеко пойду, кричать будешь — не услышу. Не выглядывай в окошко. Ведущая: Ушёл кот, а петушок песни поёт, кота ждёт. А лиса опять тут как тут. Села под окошко и песенку запела... Лиса (*поёт*): Петушок, петушок, Золотой гребешок, Выгляни в окошко — Дам тебе горошку. Ведущая: Петушок слушает и не выглядывает. Лиса во второй раз запела... Лиса (*поёт*):

Петушок, петушок, Золотой гребешок, Выгляни в окошко-Дам тебе горошку.
кулой-лисой. Петушок выглядывает в окошко.

Лиса уводит петушка. Во время движения петушок активно покачивает головкой.

Ведущая подводит кота к петушку. Лиса убегает. Кот и петух приближаются к своему домику. В окошках домика появляются головки кота и петуха. Головка кота покачивается.

Педагог убирает куклу-кота, а к домику подводит лису.

Педагог покачивает куклой-лисой в ритме песенки.

Те же движения куклой-лисой.

Ведущая: Петушок слушает и не выглядывает в окошко. Лиса в третий раз запела... Лиса (*поёт*): Петушок, петушок, Золотой гребешок, Выгляни в окошко — Дам тебе горошку. Ведущая:

Петушок выглянул, а она его цап-царап— и схватила.

Петух: Несет меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня! Ведущая: Кот не услышал петушка, и унесла его лиса к себе в домик. Пришёл кот домой, а петушка-то нет. Пошёл выручать товарища. Зашёл на базар, купил себе гусли звончатые и отправился к дому лисы. Подошёл и заиграл на гусельках.

Кот (*поёт*):

Стрень, брень, гусельки, Золотые струнушки. Дома ли лиса? Выходи, лиса!

Ведущая: Лисе любопытно стало, она вышла из дома, а за ней выскочил на крыльцо и петушок.

Кот схватил пе-

Лиса перед домиком. Окошко пустое.

Кукла-лиса покачивается.

Лиса уводит петушка.

Петушок кричит, то есть его головка активно покачивается.

Педагог прячет куклы лисы и петуха за домик лисы

Педагог подводит кота к домику лисы.

Покачивает куклой-котом в ритме песенки.

Действия с куклами выполняются соответственно тексту.

тушка да и понёсся домой что было мочи. С тех пор кот да петух живут вместе, а лиса уже больше к ним и не показывается.

3. В конце спектакля педагог предлагает детям сыграть для петушка, котика и лисички плясовую. Дает каждому ребенку по две деревянные палочки. Показывает, как нужно стучать палочкой об палочку. Включает в аудиозаписи русскую народную плясовую мелодию. Дети принимают участие в шумовом оркестре «Постучи палочками», сопровождая пляску кукол пальчикового театра.

Кукольный спектакль «ВЕСЁЛЫЕ ГУСИ»

(Детская песенка)

Действующие лица: бабушка, два гуся.

Жили у бабуся Два весёлых гуся: Один серый, Другой белый, Два весёлых гуся. Вытянули шеи, У кого длиннее —

Один серый, Другой белый, Два весёлых гуся. Мыли гуси лапки В луже у канавки — Один серый, Другой белый — Спрятались в канавке. Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуси —

Педагог покачивает куклой-бабушкой в окошке домика. Покачивает гусями из-за куста в ритме песенки.

Вытягивает вперед пальцы, указательный и мизинец, на которые надеты головки гусей.

Возвращает кукол в исходное положение. Покачивает ими в ритме песенки.

Движения куклами вверх-вниз.

Покачивает куклами из стороны в сторону.

Прячет кукол за куст. Педагог покачивает куклой в окошке домика в ритме песенки.

Генов Г Играем и поём. — М.: Малыш, 1970.

Выводит гусей из-за куста. Гуси кланяются.

Один серый, Другой белый — Гуси мои, гуси!» Выходили

гуси, Кланялись бабусе. Один серый, Другой белый -

Кланялись бабусе.

4. Педагог предлагает детям поплясать. Поёт песню «Вот так вот»* и показывает плясовые движения. Малыши вместе с педагогом танцуют.

Мы похлопаем в ладошки, Мы похлопаем немножко. Припев: Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ! Быстро, быстро ножки пляшут, Вот так пляшут ножки наши! Припев: Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ!

Стоя на месте, дети хлопают в ладоши.

Быстро переступают с ноги на ногу.

Кукольный спектакль «ИГРУШКИ»

(По потешкам)

Действующие лица: мишка, козлёнок, кот.

Педагог ставит на журнальный столик грузовик, в котором сидят мишка, козлёнок и котёнок.

Везёт машину по столу, останавливает её и говорит: «Посмотрите, дети, к нам игрушки приехали: мишка, козлёнок и котёнок». Достает из машины мишку, показывает детям, читает потешку, сопровождая текст движениями игрушкой.

У медведя во бору

(Потешка)

Ведущая:

У медведя во бору Грибы-ягоды беру, А медведь лежит И на нас ворчит.

Медведь:

Кто в лесу гуляет? Кто мне спать мешает?

Ведущая укладывает медведя на столе. Читает потешку, указывая рукой на игрушку.

Поднимает медведя, покачивает им.

*Козлик
(Потешка)*

Педагог ведёт игрушку по столу.

Останавливает игрушку, постукивает ею по столу. Покачивает игрушкой. Предлагает детям внимательно рассмотреть козлёнка, поддержать в руках, погладить рожки. Убирает игрушку.

Ведущая:

Вышел козлик погулять, Свои ножки поразмять. Козлик ножками стучит, По-козлиному кричит.

Козлик:

Бе-е-е, бе-е-е!

Как у нашего кота Шубка очень хороша, Как у котика усы

Ведущая читает текст, гладит котика. Обращает внимание детей на усы, глаза, зубки кота.

Удивительной красы. Глаза смелые, Зубки белые.

4. Педагог: «Посмотрите, дети, сколько игрушек ждёт вас! Выбирайте любую и поиграйте с ней». Поёт песню «Мы идём»*. Дети с игрушками в руках выполняют музыкально-ритмические движения в соответствии с текстом песенки: ходят в разных направлениях или подпрыгивают на месте.

Ю. Островского)

Повторить 2—3раза.

Мы идём, мы идём, Громко песенку поём! Прыгнем раз, да прыгнем два, Прыгать рады мы всегда.

Кукольный спектакль «КУРОЧКА РЯБА»

(По русской народной сказке)

Действующие лица: баба, дед, курочка Ряба, мышка.

Педагог садится за стол, ставит на него скамеечку. Рядом кладёт головки кукол и два яичка; на руки натягивает перчатки с головками деда и бабы на пальцах.

Педагог: Жили-были дед и баба.

Педагог выставляет на край скамейки деда и бабу. Они приветствуют детей поклоном. Убирает героев со скамейки, заменив головку бабы головкой курочки.

И была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко: не простое — золотое.

Педагог: Дед бил-бил.

Дед: Не разбил.

Педагог: Баба била-била. Б а б а: Не разбила.

Педагог: Мышка бежала, хвостиком махнула.

Мышка: Яичко упало и разбилось.

Педагог: Плачет дед... Дед: А-а-а!

Педагог: Плачет баба... Баба: А-а-а!

Выводит курочку и ставит её на скамейку. Свободной рукой незаметно кладёт золотое яичко рядом с курочкой. Убирает курочку, выводит деда.

Кукла-дед большим и средним пальцами обхватывает яйцо и ударяет им о лавку. Педагог кладёт яйцо на лавку и разводит пальцы в стороны. Убирает деда и выводит бабу.

Те же движения, что и дед, выполняет баба. Педагог убирает бабу, надевает на палец головку мышки, ставит на лавочку.

Ведёт мышку по лавочке.

Смахивает яичко с лавочки к себе на колени.

Убирает мышку, выводит деда.

Большим и средним пальцами прикасается к глазам куклы. Выводит бабу, убирает деда.

Те же движения, что и у деда. Педагог убирает бабу и выводит курочку.

Педагог: А курочка кудахчет...

Курочка:

Не плачь, дед, не плачь, баба!

Педагог незаметно кладёт на

Я снесу вам яичко другое, Не золотое — простое!

лавочку простое яичко, убирает курочку, выводит деда и

бабу, весело пляшущих под русскую плясовую мелодию.

Кукольный спектакль «РУКАВИЧКА»

(По украинской народной сказке)

Действующие лица: дед, собачка, мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

До начала спектакля педагог устанавливает на ширме плоскостные деревья, кусты, рядом кладёт крупную рукавичку. Надевает перчатки. За ширмой на столе раскладывает головки кукол в порядке их появления на сцене. На указательный палец правой руки надевает головку деда, на мизинец этой же руки — головку собачки, на указательный палец левой руки — головку мышки.

Педагог: Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка.

Шёл дед, шёл, да и обронил рукавичку.

Бежит мышка, увидела рукавичку и говорит... Мышка: Тут я буду жить! Педагог: А в это время лягушка — прыг-прыг! И спрашивает...

Лягушка: Кто, кто в рукавичке живёт?

Мышка: Мышка-поскре-бушка. А ты кто? Лягушка: Ая лягушка-попрыгушка. Пусти меня. Мышка: Иди.

Педагог: Вот их уже двое.

Педагог ведёт кукол по ширме. Доводит до конца и убирает. Перемещает рукавичку в центр ширмы. Подводит мышку к рукавичке.

Покачивает мышкой.

Педагог надевает головку лягушки на указательный палец правой руки. Ведёт лягушку по ширме, доводит до рукавички, останавливает.

Покачивает лягушкой.

Покачивает мышкой.

Покачивает лягушкой.

Покачивает мышкой. Заводит мышку и лягушку за рукавичку. Снимает с правой руки головку лягушки и надевает на большой палец левой руки. На указательный палец правой руки надевает головку зайчика.

Выводит мышку и лягушку на

Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает...

Зайчик: Кто, кто в рукавичке живёт?

Мышка: Мышка-поскре-бушка.

Лягушка: Лягушка-попрыгушка. А ты кто? Зайчик: Ая зайчик-побе-гайчик. Пустите и меня.

Мышка: Иди.

Педагог: Вот их уже трое. Бежит лисичка.

Лисичка: Кто, кто в рукавичке живёт?

Мышка: Мышка-поскре-бушка.

Лягушка: Лягушка-попрыгушка.

Зайчик: Ая зайчик-побе-гайчик. А ты кто? Л и с а: А я лисичка-сестричка. Пустите меня. Мышка: Иди.

ширму, устанавливает слева от рукавички.

Справа выводит зайчика, подводит к рукавичке. Покачивает зайчиком.

Покачивает мышкой.

Покачивает лягушкой.

Покачивает зайчиком. Заводит кукол за рукавичку. Головку зайчика перемещает на средний палец левой руки. На указательный палец правой руки надевает головку лисички.

Выводит мышку, покачивает ею.

Выводит лягушку и зайчика, располагает слева от рукавички, справа выводит лисичку.

Покачивает лисичкой.

Покачивает мышкой.

Покачивает лягушкой.

Покачивает зайчиком.

Покачивает лисичкой.

Покачивает мышкой. Убирает кукол за рукавичку. Голов-

Педагог: Вот их уже четверо сидят.

Глядь, бежит волчок — и тоже к рукавичке, да и спрашивает...

Волк: Кто, кто в рукавичке живёт?

Мышка: Мышка-поскре-бушка.

Лягушка: Лягушка-попрыгушка.

Зайчик: Зайчик-побегайчик. Лиса: Лисичка-сестричка. А ты кто?

В о л к: А я волчок-серый бочок. Пустите и меня. М ы ш к а: Ну уж иди!

Педагог: Вот их уже пятеро.

Слышат, затрещали сучья: вылезает медведь. И тоже к рукавичке подходит и ревет.

кулисы перемещает на безымянный палец левой руки. На указательный палец правой руки надевает головку волка.

Выводит обитателей рукавички и устанавливает слева от неё.

Подводит волка, устанавливает справа от рукавички. Покачивает волком.

Покачивает мышкой.

Покачивает лягушкой.

Покачивает зайчиком. Покачивает лисой.

Покачивает волком.

Покачивает мышкой. Прячет кукол за рукавичку. Перемещает головку волка на мизинец левой руки. На указательный палец правой руки надевает головку медведя. Выводит кукол, размещённых на левой руке, устанавливает слева от рукавички.

Подводит медведя, устанавливает справа от рукавички.

Медведь: Кто, кто в рукавичке живёт?

Мышка: Мышка-поскре-бушка.

Лягушка: Лягушка-попрыгушка.

Зайчик: Зайчик-побегайчик. Лиса: Лисичка-сестричка. В о л к: А я волчок-серый бочок. А ты кто?

Медведь: Ая медведюшка-батюшка. Пустите и меня. Мышка: Нам и так тесно. Медведь: Пустите,

как-нибудь поместимся! Мышка: Ладно, заходи. Педагог: Стало их шестеро. Да такая наступила

теснота, что рукавичка, того и гляди, разорвется

Покачивает медведем.

Покачивает мышкой.

Покачивает лягушкой.

Покачивает зайчиком. Покачивает лисой. Покачивает волком.

Покачивает медведем.

Покачивает мышкой. Покачивает медведем.

Покачивает мышкой.

Убирает кукол за рукавичку. Снимает головку медведя, за-меняет её собачкой, на мизинец правой руки надевает головку деда, но пока не выводит их на ширму.

А тем временем дед хватился — нету рукавички. Он вернулся искать её. А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит — лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка залаяла.

Собака: Гав-гав-гав! Педагог: Обитатели рукавички испугались, из своего

Педагог подводит собачку и деда к рукавичке. Покачивает собачкой.

домика вырвались — да врассыпную по лесу. Дед пришёл и забрал рукавичку.

Педагог выводит кукол из-за рукавички, они убегают влево. Дед и собачка уходят вправо. Педагог снимает с ширмы рукавичку.

4. Педагог раздает малышам трещотки. Предлагает сыграть плясовую, чтобы герои сказки поплясали. Звучит русская народная мелодия «Полянка». Дети участвуют в шумовом оркестре, сопровождая пляску персонажей.

Кукольный спектакль «СНЕГУРОЧКА»

(По русской народной сказке)

Действующие лица: Снегурочка, старик, старуха, по дружки.

В окне домика видны головки старика и старухи.

Педагог: Жили-были старик со старухой. Всё бы хорошо, да одно горе — детей у них не было. Вот пришла зима снежная, намело сугробов До пояса.

Старик: Старуха, давай мы *Педагог покачивает надетой себе из снега дочку сделаем? на палец головкой старика.*

Старуха: Давай. *Покачивает головкой старухи.*

Педагог: Вышли они из дома и принялись дочку из снега лепить.

Старик: Гляди, старуха, у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись. Старуха: Смотрит на нас и улыбается!

Старик: Пойдем, доченька, в дом.

Педагог: Прошла зима. Снегурочка вдруг запечалилась.

Старик: Что с тобой, дочка? Ты такая невесёлая стала. Старуха: Иль тебе неможется?

Снегурочка: Ничего, батюшка, ничего, матушка, я здорова.

Педагог: Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели. За весной лето пришло. Собрались девушки на гулянье, зовут Снегурочку. Девицы: Пойдем с нами, Снегурочка, в лес гулять, песни петь, плясать! Педагог: Разрешили старик со старухой Снегурочке пойти в лес с подружками. Пришли девушки в лес, стали цветы собирать, песни

*Педагог выполняет действия с куклами по тексту. Выво- * дит Снегурочку, ставит рядом со стариком и старухой. Покачивает головкой старика.*

Покачивает головкой старухи.

Педагог вводит кукол в дом.

Прикрывает свободными пальцами левой руки личико Снегурочки.

Педагог в окошке домика покачивает той куклой, которая произносит текст, другие замирают и слушают.

Педагог с правой руки снимает головки кукол старика и старухи и надевает головки девушек.

Устанавливает их рядом с домиком, покачивает. Педагог выводит Снегурочку из домика.

На ширме Снегурочка и подружки.

петь. Вышла с ними и Снегурочка на полянку. Солнышко припекло, она и растаяла, а по полянке ручеек потёк. Стали подружки кликать Снегурочку: «Ау, ау, Снегу-рушка». Только эхо им в лесу и откликнулось. Погоревали старики, погоревали, а следующей зимой слепили из снега Снегурочку — краше прежней. С тех пор оберегают её и летом никуда с подружками не пускают. А Снегурочка не печалится, песни поёт — зиме радуется. Снегурочка:

Свищут по лесам метели, С веток листья облетели, Только у сосны да ёлки Колкие торчат иголки. Ёлку в Новый год нарядим, Пусть стоит во всем параде, Огоньки в ветвях сверкают, Добрый Новый год

встречают. (Английская народная песенка)

Педагог убирает фигурку Снегурочки.

Покачивает головками девушек.

Те же действия кукол, что и при первом появлении Снегурочки.

Педагог покачивает головкой Снегурочки в ритме песенки.

В записи звучит плясовая мелодия, участники сказки пляшут, дети хлопают в ладоши.

Кукольный спектакль «ГУСИ и волк»

(Потешка)

Действующие лица: девочка, два гуся, волк.

Слева над ширмой видны фигурки гусей, справа — девочка.

Девочка: Гуси, гуси!

Гуси: Га-га-га!

Девочка: Есть хотите?

Гуси: Да-да-да!

Д е в о ч к а: Ну летите домой!

Гуси: Нет, нет, нет!

Девочка:

Серый волк под горой

Не пускает вас домой? Гуси: Да-да-да! Девочка:

Что он делает?

Зубы точит? Гуси: Да-да-да! Девочка: Вас съест хочет? Гуси: Да-да-да! Девочка:

Ну летите,

Как хотите,

Только лапки берегите.

Педагог покачивает куклой. Покачивает гусями. Покачивает куклой. Покачивает гусями.

Покачивает куклой. Покачивает гусями.

Покачивает куклой. Покачивает гусями.

Покачивает куклой.

Покачивает гусями. Покачивает куклой. Покачивает гусями.

Покачивает куклой.

Убирает куклу. Заменяет её волком. Волк ловит гусей. Те

поднимаются и «летят» над ширмой. Педагог заменяет волка девочкой. Та встречает гусей, гладит их, хвалит за смелость.

Кукольный спектакль ТРИ МЕДВЕДЯ

(По сказке Л. Толстого)

Действующие лица: Машенька, три медведя.

Песенная импровизация. Педагог ведёт куклу по ширме и поёт. Покачивает куклой в ритме песни.

Педагог: Жила-была девочка, звали её Машенька. Как-то раз пошла она в лес по грибы да по ягоды. Шла по лесу и пела песенку. Маша:

Поёт, поёт соловушка.

Поёт, поёт молоденький.

Молоденький, молоденький,

Хорошенький, пригоженький

Педагог: Шла, шла она и пришла к домику. Дверь была открыта, и Маша вошла в дом. В этом доме жили три медведя, только сейчас их дома не было. Видит Маша: на столе три чашки с похлёбкой. Похлебала Маша из первой чашки. Маша: Вкусно!

Педагог: Похлебала Маша из второй чашки. Маша: Очень вкусно!

Педагог: Похлебала Маша из третьей чашки.

М а ш а: А эта похлёбка лучше всех.

Педагог: Видит Маша — у сто ла три стула: один большой — Михаила Иваныча, другой поменьше — Настасья Петровны, и третий маленький — Мишуткин.

Педагог: Полезла Маша на большой стул.

Маша: Ох! Упала и ушиблась.

Педагог: Потом села на средний стул.

Маша: Неудобно, жёстко!

Подводит куклу к дому, вводит в комнату. Маша наклоняется над чашкой, пробует еду

Педагог покачивает куклой.

Покачивает куклой. Маша пробует еду из средней чашки.

Покачивает куклой, наклонившейся над маленькой чашкой.

Педагог подводит Машу к стульям, выполняет движения по тексту.

Педагог покачивает куклой, упавшей с большого стула.

Покачивает куклой, стоящей у среднего стула.

Педагог: Потом села она на маленький стульчик. Маша: Ах, как хорошо!

Покачивает куклой, си-дящей на маленьком стуле.

Педагог: Стала Маша качаться на стуле. Стульчик проломился, и она упала на пол. Маша встала и пошла в горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михаила Иваныча, другая средняя — Настасья Петровны, а третья маленькая — Мишуткина. Легла Маша в большую и говорит...

Маша: Слишком просторно.

Педагог: Легла Маша в среднюю и говорит... Маша: Слишком высоко.

Педагог: Легла Маша в маленькую кроватку и говорит... Маша: Эта кроватка как раз впору.

Педагог: Сказала так Маша и сразу заснула. Вернулись домой медведи и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку и заревел страшным голосом...

Подводит Машу к кроватям, выполняет движения по тексту.

Покачивает куклой, стоящей у большой кровати.

Покачивает куклой, смотрящей вверх.

Покачивает куклой, лежащей в маленькой кроватке.

Незаметно убирает куклу с ширмы. Выводит медведей. Подводит к чашке Ми-хайлу Иваныча.

Медведь: Кто хлебал из моей чашки?

Педагог: Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко... Медведица: Кто хлебал из моей чашки?

Педагог: А Мишутка увидел свою пустую чашку и запищал тонким голосом... Мишутка: Кто хлебал из моей чашки и всё выхлебал? Педагог: Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом... Медведь: Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места? Педагог: Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко... Медведица: Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места? Педагог: Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал...

Мишутка: Кто сидел на моём стуле и сломал его? Педагог: Медведи пришли в другую горницу. Михайло Иваныч подошел к своей кровати и заревел страшным голосом...

Медведь: Кто ложился в мою постель и смял её?

Покачивает медведем. Покачивает медведицей.

Покачивает Мишуткой.

Подводит медведей к стульям (поочередно). Покачивает медведем.
Покачивает медведицей.

Покачивает Мишуткой.

Подводит Михаилу Ивановичу к большой кровати.

Покачивает медведем.

Педагог: Настасья Петровна подошла к своей кровати и зарычала не так громко...

Медведица: Кто ложился в мою постель и смял её?

Педагог: А Мишутка полез в свою кровать и запищал тонким голосом...

Мишутка: Кто лежит в моей постели?

Педагог: Вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут...

Мишутка: Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-я-яй!

Педагог: А девочка увидела медведей и убежала.

Подводит медведицу к средней кровати.

Покачивает медведицей.

Подводит медвежонка к маленькой кровати.

Покачивает Мишуткой. Выводит Машеньку.

Покачивает Мишуткой. Машенька убегает, медведи бегут за ней.

Кукольный спектакль «КОШКИН ДОМ»

(По потешке)

Действующие лица: кошка, курочка, уточка, гусь, лошадь, собака, заяка.

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом

Загорелся кошкин дом, Идёт дым столбом! Кошка выскочила, Глаза выпучила... Кошка:

— Ой, спасите, потушите!

Бом-бом-бом! Бежит курочка с ведром Заливать кошкин дом. Спешит уточка с ковшем,

А гусак — с котелком,

А лошадка — с фонарём,

А собачка — с помелом,

Серый заюшка — с листом.

Зайчик:

Дружно враз!

Раз! Раз!

И огонь погас!

Педагог показывает детям дом, повернутый к зрителю стороной, охваченной пожаром. Звонит колокольчиком.

Выводит кошку из-за дома.

Педагог покачивает игрушкой-кошкой.

Звонит колокольчиком. Выводит курицу. Та «заливает огонь».

Выводит утку. Те же действия, что и у курицы. Выводит гуся, тот повторяет предыдущие действия. Выводит лошадку. Выводит собачку. Выводит зайчика.

Зайчик и собачка машут помелом и листом.

Педагог поворачивает дом другой стороной.

Дети радуются счастливому концу спектакля и пляшут вместе с его героями под весёлую музыку (по выбору педагога).

Кукольный спектакль «МАША И МЕДВЕДЬ»

(По русской народной сказке)

Действующие лица: Маша, медведь, собачка.

Для спектакля потребуются три рукавички с изображением Маши, медведя и собачки; короб с ручкой — небольшая коробочка, оклеенная бумагой под дерево (короб легко надевается на большой палец рукавички); плоскостная избушка с двумя вырезанными окошками. Одна сторона домика расписывается под деревенскую избу, другая — под медвежью. По ходу действия взрослый незаметно поворачивает избушку той стороной, которая необходима в данный момент.

Педагог садится за стол, ставит на подставку для книг избушку, подготавливает рукавички и короб.

Педагог: Жили-были дедушка и бабушка, и была у них внучка Машенька.

Раз пошла Машенька в лес по грибы да ягоды и заблудилась.

Шла Машенька, шла, видит — стоит избушка. Вошла в избушку. А в той избушке жил медведь.

Обрадовался он и говорит...

Педагог выводит Машу из избушки и ведёт по столу Незаметно поворачивает избушку другой стороной

Останавливает Машу, затем ведёт в обратную сторону.

Педагог вводит Машу в избушку так, чтобы дети увидели лицо куклы в окошке домика, а в другом окошке — мордочку медведя.

Медведь: Будешь у меня жить! Будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Педагог: Делать нечего! Стала Машенька жить в медвежьей избушке. Однажды попросила она медведя отпустить её в деревню к дедушке и бабушке отнести гостинцы.

Машенька: Отпусти меня в деревню к дедушке и бабушке. Я хочу им гостинцы отнести.

Педагог: Медведь ей в ответ.. Медведь: Нет! Не отпущу!

Покачивает медведем в ритме текста.

Педагог покачивает куклой-рукавичкой в ритме текста.

Покачивает медведем.

Педагог: На следующий день попросила Маша медведя...

Маша: Медведюшка-ба-тюшка! Отнеси гостинцы в деревню дедушке и бабушке! Медведь:

Хорошо, отнесу! Педагог: А Машенька ему и говорит...

Маша: Выйди на крылечко. Посмотри, не идёт ли дождик.

Покачивает куклой. Покачивает медведем.

Покачивает куклой в окошке. Выводит медведя из домика.

Педагог: Спряталась Маша в короб, а сверху тарелку с пирожками положила. Вошёл медведь, взвалил короб себе на спину и пошёл в деревню.

Убирает Машу из окошка. Надевает на большой палец рукавички короб. Незаметно поворачивает избушку другой стороной. Ведёт медведя по столу.

Шёл-шёл медведь, устал и говорит... Медведь:

Сяду на пенёк,

Съем пирожок! Педагог: А Машенька из короба... Маша:

Вижу, вижу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Покачивает медведем.

Маша не видна, слышится только ее голос.

Педагог: Удивился медведь, поднял короб и понёс в деревню. Нашёл дом дедушки и бабушки, поставил короб. А собака почуяла медведя и давай лаять. Испугался медведь и убежал в лес. А Машенька стала жить в избушке вместе с дедушкой и бабушкой.

Педагог подводит медведя к домику, снимает свободной рукой короб. Выводит собачку. Уводит медведя и убирает короб. Выводит Машеньку. Машенька уходит в дом.

Кукольный спектакль «КОЛОБОК НА НОВЫЙ ЛАД»

(По мотивам русской народной сказки)

Действующие лица: колобок, дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса.

Для спектакля потребуются: картонные ёлочки, деревья, кусты, плоскостной домик с вырезанным окошком, резиновые игрушки примерно одной высоты. Если игрушки-колобка нет, обтяните небольшой мячик жёлтой тканью. Нос, рот, глазки вырежьте из плотной яркой ткани и пришейте к заготовке.

Педагог сидит за столом, перед ним плоскостной домик с вырезанным окошком, рядом стоят куклы в порядке их появления на сцене, «говорящего» героя ведущий покачивает, второй участник диалога остается неподвижным.

Педагог: Жили-были дед и баба.

Говорит дед бабе...

Дед: Испеки мне, баба, колобок.

Баба: Из чего испечь? Муки-то нет.

Дед: По амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберёшь горсти две муки.

Педагог: Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала горсти две муки, замесила тесто, испекла колобок и положила его на окошко студиться.

Педагог выставляет деда и бабу перед домиком.

Покачивает куклой-дедом в ритме текста. Покачивает куклой-бабой.

Покачивает куклой-дедом.

Дед и баба уходят в домик, из окошка высовывается колобок.

Надоело колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку и покатился колобок. Только его баба и видела.

Катится, катится колобок, а навстречу ему зайка. Зайка: Колобок, колобок! Я тебя съем!

К о л о б о к: Не ешь меня, заяц,
лучше послушай мою песенку.

Я — колобок!

Колобок — румяный бок!

Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл.

А от тебя, заяц, не хитро уйти!

Педагог: Покатился колобок дальше, только заяц его и видел. Катится, катится колобок, а навстречу ему волк. Волк: Колобок, колобок! Я тебя съем!

К о л о б о к: Не ешь меня, волк, лучше послушай мою песенку.

Я — колобок! Колобок — румяный бок! Я от бабушки ушёл, Я от дедушки ушёл,

Баба выглядывает в окошко, колобок катится по столу.

Педагог выводит зайку

Покачивает зайкой, подводит его к колобку Колобок говорит — педагог покачивает игрушку

Песенная импровизация.

Колобок говорит — педагог покачивает игрушкой.

Убирает зайца, выставляет волка.

Покачивает волком, приближает его к колобку.

Колобок говорит — педагог покачивает игрушку.

Песенная импровизация.

Я от зайки ушёл.

А от тебя, волк, не хитро уйти!

Педагог: Покатился колобок дальше, только волк его и видел, а навстречу ему медведь. Медведь:

Колобок, колобок! Я тебя съем!

К о л о б о к: Не ешь меня, медведь! Лучше послушай мою песенку.

Я — колобок!

Колобок — румяный бок!

Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл,

Я от зайки ушёл,

Я от волка ушёл.

А от тебя, медведь, не хитро
уйти!

Педагог: Покатился колобок дальше, только медведь его и видел.

Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса. Лиса: Колобок, колобок! Я тебя съем!

К о л о б о к: Не ешь меня, лиса!

Лучше послушай мою песенку.

Я — колобок!

Колобок — румяный бок!

Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл,

Я от зайки ушёл,

Я от волка ушёл,

Я от медведя ушёл.

Педагог покачивает колобком, убирает волка.

Выводит медведя. Покачивает медведем, подводит его к колобку. Колобок говорит — педагог покачивает игрушку.

Песенная импровизация.

Говорит колобок — педагог покачивает его.

Убирает медведя. Выводит лису.

Покачивает лисой, подводит ее к колобку. Колобок говорит — педагог покачивает игрушку.

Песенная импровизация.

А от тебя, лиса, не хитро уйти!

Педагог: Покатился колобок дальше, только лиса его и видела. И оказался колобок у домика бабушки и дедушки.

Тут на радостях все в пляс и пустились.

Говорит колобок — педагог покачивает игрушку.

Педагог убирает лису, выводит деда и бабу. Пляшут дед, бабу и колобок в руках педагога.

Кукольный спектакль «КАК КОЗА ИЗБУШКУ ПОСТРОИЛА»

(По русской народной сказке)

Действующие лица: коза, козлята, яблонька, ёлка, дуб, осина, шиповник, берёза.

Педагог выводит козу с козлятами.

Покачивает игрушкой-ко-козой.

Педагог: Жила когда-то ста-руха-говоруха, и была у неё коза с козлятами. Утром люди встанут, за работу примутся, а старуха говорит, говорит, говорит — и с соседками, и с прохожими, и сама с собой! А коза с козлятками в хлеву заперты. Вот как-то и говорит коза козляткам...

Коза: Козлятушки-детушки, не житьё нам у старухи-говору-хи!

Пойдёмте-ка в лес, построим себе избушку и будем в ней жить.

Подводит козу с козлята-ми к яблоньке.

Покачивает козой. Покачивает яблонькой.

Педагог: Как выпустила ста-руха-говоруха козу с козлятами из хлева — они и побежали. Только старуха их и видела! Подошла коза к лесной яблонь-ке и говорит... Коза: Яблонька, яблонька! Можно мне под твоими ветками избушку построить? Яблонька: Не строй подо мною избушку.

Яблоки с меня

упадут — твоих козляток ушибут. Ступай ещё куда-нибудь. Педагог: Пошла коза к ёлке. Коза:

Ёлка, ёлка! Можно мне под тобою избушку построить? Ё л к а: Не строй подо мною избушку.

Шишки с меня упадут — твоих козляток ушибут. Найди место получше. Педагог: Пошла коза к

дубу. Коза: Дуб, дуб! Можно мне под тобою избушку построить? Д у б: Не строй подо мною

избушку. По осени жёлуди с меня упадут — твоих козляток ушибут. Сама горевать будешь.

Педагог: Пошла коза к осине. Коза: Осинка, осинка! Можно мне под тобою избушку построить?

Осина: Мои листики и день и ночь шумят — твоим деткам спать не дадут. Найди местечко

лучше.

Педагог: Пришла коза к шиповнику.

Коза: Шиповник, шиповник! Можно мне под тобою избушку построить?

Шиповник: Что ты, что ты, коза! Вон на мне какие колючки острые! Твои козлятки всю шерстку

себе повыдерут. Ищи местечко получше!

Подводит козу к ёлочке. Покачивает козой.

Покачивает ёлочкой. Подводит козу к дубу.

Покачивает козой.

Покачивает дубом. Подводит козу к осине.

Покачивает козу.

Покачивает осинкой.

Подводит козу к шиповнику.

Покачивает козу.

Покачивает куст шиповника.

Педагог: Пошла коза к берёзе. Коза: Берёзка, берёзка! Можно мне под тобою избушку построить?

Б е р ё з а: Я твоих козляток от зноя уберегу, от дождика спрячу, от ветра укрою. Строй подо мною

избушку. Педагог: Обрадовалась коза. Построила под берёзой избушку и стала жить в ней со

своими козлятами.

Подводит козу к берёзе.

Покачивает козой.

Покачивает берёзкой. Педагог устанавливает избушку козы под берёзкой, выводит на сцену

козляток.

Спектакль театра кружек «РЕПКА»

(По русской народной сказке)

Действующие лица: дед, бабушка, внучка, собака Жучка, кошка Машка, мышка.

Педагог: Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить.
Тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед на помощь бабку.
Дед: Бабка! Иди тянуть репку.
Педагог: Пришла к деду бабка. Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала бабка внучку.
Бабка: Внучка! Иди тянуть репку.
Педагог: Пришла внучка. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула внучка собачку Жучку.
Внучка: Жучка! Иди тянуть репку.
Педагог: Прибежала Жучка. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула Жучка кошку Машку.
Жучка: Машка! Иди тянуть репку.
Педагог: Прибежала кошка Машка. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула кошка мышку.
Кошка: Мышка! Иди тянуть репку.
Педагог: Прибежала мышка. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут — вытащили репку!
Тут на радостях все пустились в пляс
Звучит русская плясовая мелодия. Пляска кукол-кружечек.

Спектакль театра кружечек «ЗАЯЦ-ХВАСТА»

(По русской народной сказке)

Действующие лица: Заяц-хваста, два или три других зайца, ворона, две собаки.

Педагог выставляет на стол плоскостные декорации зимнего леса. Выводит зайца на середину стола.

Педагог: Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно ходить, овёс воровать.

Приходит он на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать...

Заяц-хваста: У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь.

Педагог: Зайцы рассказали тётке вороне про эту хвасту.

Педагог: Тётка ворона нашла хвасту. Заяц испугался. Заяц-хваста: Тётка ворона, я больше не буду хвастать! В о р о н а: А как ты хвастал? Заяц-хваста: У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Педагог выводит двух или трёх зайцев, подводит их к Заяцу-хвасте. Педагог покачивает кружкой с изображением Заяца-хвасты.

Выводит ворону. Заяцы подходят к вороне и «шепчутся» с ней. Педагог покачивает кружками с изображением зайцев. Уводит зайцев. Подводит к вороне хвасту. Покачивает зайцем.

Покачивает ворону. Покачивает зайцем.

Ворона: Боле не хвастай! Педагог: Раз сидела ворона на заборе, собаки её подхватили и давай мять, а заяц увидел это.

Заяц: Как бы вороне помочь?

Педагог: Выскочил на горку и сел. Собаки увидели зайца, бросили ворону — да за ним. А заяц от собак ушёл. Педагог: Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему... Ворона: Вот ты молодец, не хваста, а храбрец. Педагог:

Тут и сказочке конец!

А кто слушал, молодец!

Педагог:

С днем рождения Заяку поздравляем! Счастья, радости желаем И капустой угощаем.

Покачивает вороной

Собаки нападают на ворону.

Педагог выводит Заяца-хвасту, покачивает им.

Уводит зайца от собак.

Подводит ворону к зайцу. Покачивает вороной.

Убирает кукол, декорации, выносит мягкую игрушку — зайчика.

Вручает зайчику кочан капусты.

Зайчик благодарит детей за чудесный подарок.

Спектакль театра кружек «СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»
(По мотивам произведений С. Маршака)

Действующие лица: мышка, мышонок, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка.

Педагог устанавливает настольную ширму, изображающую норку, в которой живут мышка с мышонок. Рядом ставит кровать, на неё — кружку с изображением мышонка, а около кровати кружку с изображением мышки.

Читает сказку и покачивает кружкой с изображением говорящего в данный момент персонажа. Круж-ки-«няни» сменяют одна другую, следуя тексту С. Маршака.

Концовка спектакля взята из «Сказки об умном мышонке».

Мышонок бежит к мышке-маме

То-то рада мышка-мать! Ну мышонка обнимать! А сестренки и братишки
С ним играют в мышки-мышки!

Дети прощаются с игрушками, поют вместе с педагогом песню «Паровоз».

. Спектакль театра кружек «КРОШКА-МАЛЫШКА»
(По шотландской сказке)

Действующие лица: мальчик, девочка, мама, корова.

Педагог ставит на стол кружки с изображениями мальчика и

Педагог: Жил-был мальчик по имени Крошка-Малышка. И была у него корова по имени Рогатая-Бодатая. Вот однажды утром Крошка-Малышка пошёл доить Рогатую-Бодатую и говорит ей...

Крошка-Малышка:

Стой, коровка, мой дружок,
Стой, моя Рогатая,
Подарю тебе рожок,

Ты моя Бодатая. П е д а г о г: Но корова не стояла смирно. Пошёл Крошка-Малышка домой к маме. Крошка-Малышка: Мама, мама! Не хочет Рогатая-Бодатая стоять смирно. Не может Крошка-Малышка её подоить. Мама: Ай, ай, ай! Пойди к нашей Рогатой-Бодатой и скажи ей, что маленькая девочка с голубыми глазками горько-горько плачет по чашке молока. Педагог: Вот пошёл Крошка-Малышка опять к Рогатой-Бодатой и сказал ей... Крошка-Малышка: Маленькая девочка с голубыми глазками горько-горько плачет по чашке молока.

коровы.

Покачивает кружкой с изображением мальчика.

Выводит маму, подводит к ней Крошку-Малышку.

Покачивает кружкой с изображением мальчика.

Покачивает кружкой с изображением мамы.

Подводит мальчика к корове.

Покачивает кружку-мальчика.

Подводит кружку-девочку к корове

Покачивает кружкой-девочкой.

Покачивает кружкой-мамой.

Педагог: И корова тут же стала смирно и позволила мальчику себя подоить.

И маленькая девочка с голубыми глазками перестала плакать и сказала...

Девочка: Спасибо, Рогатая-Бодатая! Очень вкусное молочко!

М а м а: И всё обошлось как нельзя лучше. Что не к худшему, то всегда к лучшему. Педагог:

Вот и сказочке конец,
А кто слушал, молодец!
Кончил дело —
Пляши смело!

В аудиозаписи звучит русская плясовая мелодия. Дети и педагог покачивают кружками в ритме пляски.

Кукольный спектакль «ТЕРЕМОК»
(По русской народной сказке)

Действующие лица: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

Педагог:

Педагог подводит игрушку-мышку к теремку

Покачивает мышкой в ритме текста.

Вводит мышку в теремок, устанавливает так, чтобы её мордочка выглядывала из окошка.

Стоит в поле теремок-теремок, Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю мышка бежит, У дверей остановилась и стучит.

Мышка:

Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

Педагог: Видит — нет никого. И стала мышка одна в теремочке жить.

Педагог:

Стоит в поле теремок-теремок, Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю лягушка бежит, У дверей остановилась и стучит.

Педагог подводит лягушку к теремку.

Лягушка:

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт? Мышка:

Я мышка-норушка! А ты кто?

Лягушка:

А я лягушка-квакушка!

Мышка:

Иди ко мне жить!

Педагог:

Стало их в теремочке двое.

Покачивает лягушкой.

Покачивает мышкой.

Покачивает лягушкой.

Покачивает мышкой.

Вводит лягушку в теремок, устанавливает в окошке.

Один за другим появляются герои сказки. Когда текст произносит одна кукла, остальные куклы замирают, чтобы дети поняли, кто из персонажей в это время говорит. Последним появляется медведь.

Медведь:

Я Мишка, всех ловишка. *Покачивает мишкой. Обитатели теремка убегают. Медведь пытается их поймать (поочерёдно).*

3. Педагог предлагает детям поиграть, согласовывая движения с текстом прибаутки.

Серый кот (Прибаутка)

Ребёнок в шапочке-маске кота лежит на коврике, свернувшись калачиком. Педагог подходит к «коту», присаживается рядом с ним и говорит...

Педагог:

Уж ты серенький коток,

Не ходи ты в погребок

По сметану, по творог.

У нас скоро придет зять,

А сметаны негде взять. Кот: Мур-мур-мур. Мыши: Пи-пи-пи, пи-пи-пи. Педагог: Есть мыши в стogu? Мыши: Есть! Педагог: Боятся кота? Мыши: Нет! Кот:

А я, Котофей,

Разгоню всех мышей. Педагог:

Бродит кот

По траве.

Носит сон

В рукаве.

Как увидишь

Этот сон,

Выходи, мышонок, вон! *(Украинская считалка)*

Педагог говорит строгим голосом, грозит пальцем.

Гладит котика. Педагог подходит к детям в шапочках-масках мышат. Те сидят на корточках неподалеку

от kota и пищат.

Кот неторопливо поднимается, потягиваясь.

Кот медленно ходит по кругу. Мышки бегают врассыпную, стараясь не шуметь.

Кот ловит мышат, те убегают от него.

Кукольный спектакль «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»

(По русской народной сказке)

Действующие лица: лиса, заяц, собака, медведь, петух.

Педагог: Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайчика лубяная.

Пришла весна — у лисы избушка и растаяла, а у зайчика стоит по-старому. Лиса попросилась к зайчику переночевать.

Лиса: Пусти меня, зайчик, переночевать!

В окошках избушек видны головки зайчика и лисы. Педагог убирает избушку лисы.

Подводит лису к избушке зайчика.

Покачивает фигуркой лисы в ритме текста.

Зайчик: Заходи!

Педагог: Пустил зайчик лису, а она его из избушки и выгнала.

Педагог: Идёт зайчик и плачет.

Зайчик *(поёт)*:

Где мне жить теперь, не знаю,

Сыро, холодно в лесу.

Лапки зябнут, замерзаю.

Как же выгнать мне лису? Педагог: А навстречу ему собака.

С о б а к а: О чём, зайчик, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла, она попросилась ко мне переночевать да меня и выгнала. С о б а к а:

а: Не плачь, зайчик, я её выгоню.

Педагог: Подошли они к избушке.

Собака: Гав, гав, гав! Поди, лиса, вон!

Педагог: А лиса им с печи... Лиса:

Как выскочу, как выпрыгну — Пойдут клочки по заулочкам!

Покачивает игрушкой-зайчиком, его головка видна в окошке. Выводит зайчика из избы, помещает туда лису Её мордочка видна в окошке избушки Педагог ведёт зайчика по столу.

Покачивает фигуркой зайчика в ритме песенки (мотив любой).

Подводит собаку к зайчику.

Покачивает игрушкой-собакой.

Покачивает зайчиком.

Покачивает собакой.

Подводит собаку и зайчика к избушке. Покачивает собакой.

Покачивает лисой в окошке избушки.

Педагог: Собака испугалась и убежала. Сел зайчик под кустик и плачет. Зайчик *(поёт)*:

Где мне жить теперь, не знаю,

Сыро, холодно в лесу.

Лапки зябнут, замерзаю.

Как же выгнать мне лису? Педагог: А тут откуда ни возьмись медведь.

Медведь: О чём, зайчик, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла, она попросилась ко мне переночевать да меня и выгнала. М е д в е д ь:

Не плачь, зайчик, я её выгоню.

Заяц: Нет, медведь, не выгонишь. Собака гнала — не выгнала, и ты не выгонишь.

Медведь: Нет, выгоню. Педагог: Подошли они к избушке. Медведь как заревёт! Педагог:

А лиса им с печи... Лиса:

Как выскочу, как выпрыгну —

Пойдут клочки по заулочкам! Педагог: Медведь испугался и убежал. Сидит зайчик под кустом и плачет. Зайчик (*поёт*):

Где мне жить теперь, не знаю,
Сыро, холодно в лесу.

Уводит собаку, подводит зайчика к кусту

Покачивает зайчиком в ритме песенки.

Подводит медведя к зайчику

Покачивает медведем. Покачивает зайчиком.

Покачивает медведем. Покачивает зайчиком.

Покачивает медведем. Подводит медведя и зайчика к избушке.

Покачивает лисой в окошке избушки. Уводит медведя. Сажает зайчика рядом с кустом.

Покачивает зайчиком в ритме песенки.

Лапки зябнут, замерзаю.

Как же выгнать мне лису? Педагог: Идёт мимо петушок Золотой гребешок и косу на плече несет. Увидел петушок зайчика и спрашивает... Петушок: Ку-ка-ре-ку! О чём, зайчик, плачешь? Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла, она попросилась ко мне переночевать да и выгнала меня.

Петушок: Не плачь, зайчик, я её выгоню.

Заяц: Нет, петух, не выгонишь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и ты не выгонишь. Петух: А я выгоню. Педагог: Подошли они к избушке. Петух ногами затопал, крыльями забил и запел... Петух (*поёт*):

Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи,

Хочу лису посечи!

Слезай, лиса, скорей с печи!

Поди, лиса, вон, вон, вон! Педагог: Лиса услышала, испугалась и говорит... Лиса: Обуваюсь. Педагог: Петух опять запел...

Подводит петушка к зайчику.

Покачивает петушком. Покачивает зайчиком.

Покачивает петушком. Покачивает зайчиком.

Покачивает петушком. Подводит петушка и зайчика к избушке.

Покачивает петушком в ритме песенки.

Покачивает лисой.

Петух (*поёт*):

Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи,

Хочу лису посечи!

Слезай, лиса, скорей с печи!

Поди, лиса, вон, вон, вон! Педагог: А лиса говорит... Лиса: Одеваюсь.

Покачивает петушком в ритме песенки.

Покачивает лисой в окошке избушки.

Покачивает петушком в ритме песенки.

Педагог: Петух в третий раз как закричит... Петух (*поёт*):

Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи,

Хочу лису посечи!

Слезай, лиса, скорей с печи!

Подводит зайчика к избушке и помещает его за окошком.

Пляска игрушек на столе.

Поди, лиса, вон, вон, вон! Педагог: Лиса выскочила и в лес убежала. А зайчик стал жить в своей избушке. Педагог:

Зайчик, зайчик, попляши!

Вместе спляшем от души.

2. Педагог выкладывает на стол детские музыкальные инструменты — барабан, треугольник, свистульку, трещотки, бубен. Напоминает детям способы игры на каждом инструменте. Предлагает одному ребёнку взять игрушку, участвовавшую в спектакле, и вести ее по столу, а другому сопровождать движение игрой на музыкальном инструменте, выбранном самостоятельно.

3. Педагог обращает внимание малышей на кукол, сидящих на стульчиках, предлагает выбрать понравившуюся и поплясать с ней.

Звучит любая плясовая мелодия. Дети танцуют с куклой по показу педагога, а затем самостоятельно, демонстрируя знакомые движения.